DANIEL WAY · GORAN PARLOV

HIT-GIRL

image

NÚMERO 7

HONG KONG

PARTE 3 DE 4

HIT-GIRL

HONG KONG

PARTE **3** DE 4

ANTIPRECHADES SCANS

DANIEL WAY WRITER
GORAN PARLOV ARTIST
GIADA MARCHISIO COLORIST
CLEM ROBINS LETTERER

MELINA MIKULIC DESIGN AND PRODUCTION
RACHAEL FULTON EDITOR

VARIANT COVER ARTIST
ANDRE ARAUJO
WITH CHRIS O'HALLORAN

HIT-GIRL and KICK-ASS created by MARK MILLAR and JOHN ROMITA JR.

IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman – Chief Operating Officer
Erik Larsen – Chief Financial Officer
Todd McFarlane – President
Marc Silvestri – Chief Executive Officer
Jim Valentino – Vice President

Eric Stephenson – Publisher / Chief Creative Officer
Jeff Boison – Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Chris Ross – Director of Digital Sales
Jeff Stang – Director of Direct Market Sales
Kat Salazar – Director of PR & Marketing
Drew Gill – Art Director
Heather Doornink – Production Director
Nicole Lapalme – Controller

IMAGECOMICS.COM

HIT-GIRL SEASON TWO #7. August 2019. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Suite 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2012, 2013 and 2019, Dave and Eggsy Ltd and John S. Romita. All rights reserved. "HIT-GIRL," "KICK-ASS", the KICK-ASS and HIT-GIRL logos, and the likenesses of all characters and institutions herein are trademarks of Dave and Eggsy Ltd and John S. Romita, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Dave and Eggsy Ltd and John S. Romita, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satirical intent, is coincidental. Digital edition. For international rights, contact: lucy@markmillarltd.com.

NÃO.
VOCÊS PODEM SER MORTOS, TORTURADOS... TORTURADOS E MORTOS! VOCÊS NÃO ENTENDEM ISSO?
E VOCÊ NÃO ENTENDE QUE ESSAS COISAS PODEM ACONTECER COM QUALQUER UM DE NÓS, A QUALQUER MOMENTO, SE AJUDARMOS VOCÊ OU NÃO?
MAS ELES NÃO VÃO FAZER ISSO... TALVEZ SE NÓS SOUBÉSSEMOS O QUE DIABOS ESTAMOS FAZENDO?
SOU UMA COMBATENTE DO CRIME. VOCÊS NÃO.
FIM DA DISCUSSÃO.
APELIS.

BOA VIAGEM.
A ÚLTIMA COISA QUE DEVÍAMOS FAZER É SE ENVOLVER COM ESSA... "MISSÃO" MALUCA DELA.
ELA PROVAVELMENTE VAI SE MATAR POR AÍ. E ALÉM DO MAIS, POR QUE ELA SE IMPORTA COM A CHEFE LIU OU COM O QUE ACONTECE EM HONG KONG? ELA NEM MORA AQUI!
HM... SIM, EXATAMENTE.

<VOCÊ VENDE CASTANHAS AQUI TODA NOITE?>
<SOU UM INSPETOR CHEFE.>
<VOCÊ É POLICIAL?>
<VOCÊ NÃO ESTÁ DE UNIFORME E NEM MOSTRANDO SEU DISTINTIVO.>
<ESTÁ NO MEU CARRO... VOU PEGÁ-LO.>
<ENQUANTO ISSO, POR FAVOR PREPARE SUA LICENÇA DE VENDEDOR ITINERANTE, IDENTIDADE COM FOTO VÁLIDA E UMA CÓPIA DE SUA MAIS RECENTE INSPEÇÃO DO DHAC—>
<SIM.>
*DEPARTAMENTO DE HIGIENE AMBIENTAL E COMIDA
<ESTOU AQUI TODA NOITE.>
<VOCÊ VIU ESSA GAROTA? ELA FOI VISTA CAMINHANDO POR ESTE QUARTEIRÃO VÁRIAS VEZES NOS ÚLTIMOS DIAS.>
<ELA É UMA FUGITIVA. A FAMÍLIA DELA ESTÁ MUITO PREOCUPADA COM ELA.>

<ALGUM PROBLEMA AQUI, CHAN CHIU?>

<NÃO... PROBLEMA NENHUM...>
<ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO ESTÁ RESPONDENDO AS PERGUNTAS DESSE TIRA DE MERDA?>

<EU NÃO ENTENDO...>
<ELE ESTÁ CONOSCO, CHAN CHIU>

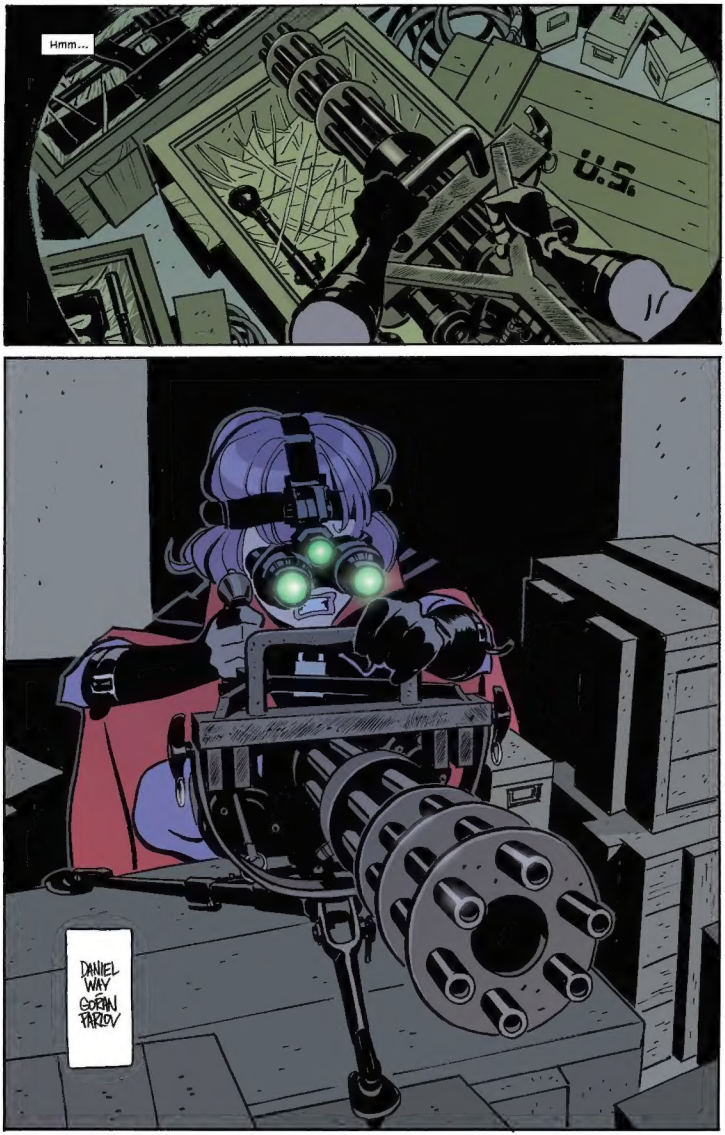
<OH... OH SIM, AGORA ENTENDI TUDO!>
<A GAROTA-- EU A VI ENTRAR NAQUELE PRÉDIO ALI SEMPRE SOZINHA>

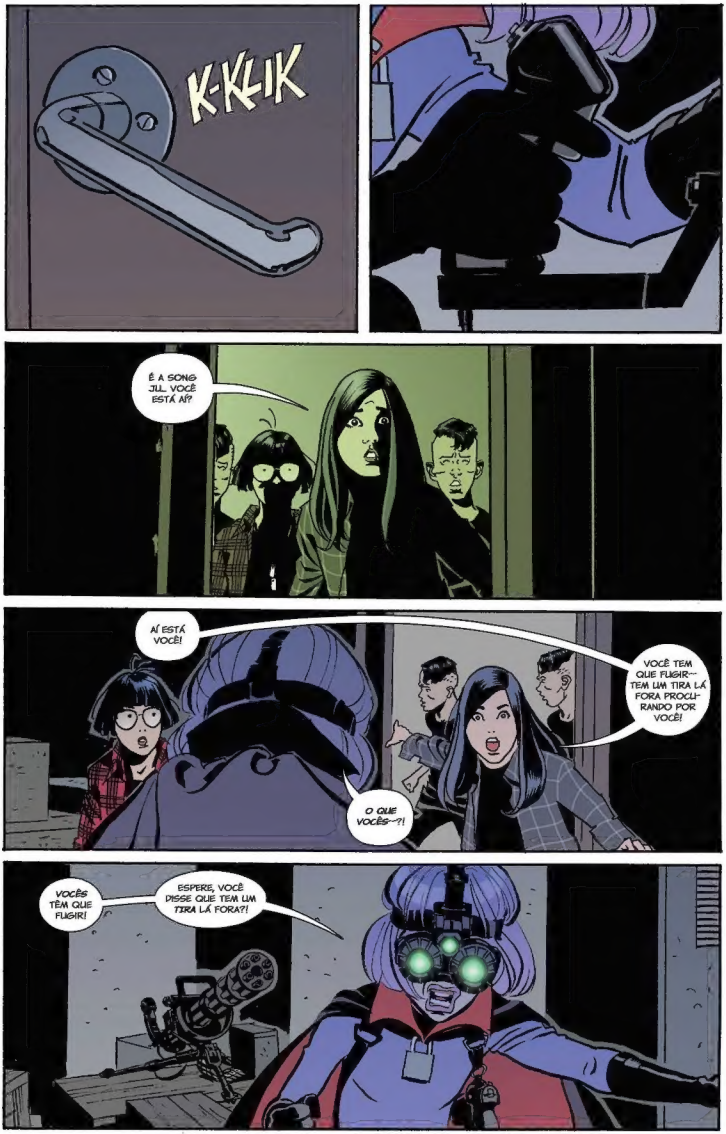
<VOCÊ GOSTARIA DE ALGUMAS CASTANHAS, CHEFE INSPETOR? DE GRAÇA!>

<O QUE VOCÊ DISSE?>

<P_PENSEI QUE ERÁMOS TODOS AMIGOS_>
<É POR ISSO QUE VOCÊ NUNCA TEM TODO MEU DINHEIRO QUANDO VIEMOS BUSCAR, NÃO É? PORQUE VOCÊ DÁ CASTANHAS DE GRAÇA PARA SEUS AMIGOS?>
<NÃO— NÃO!>
<POR FAVOR—>
¿AAAGK!?
<PONHA A CABEÇA DESSE MERDA NO TACHO>
AAAAAIIIEEE!?
AQUELE IDIOTA COM ÓCULOS ESCUROS— EU O VI NA CASA DA LIU.
PARECE QUE ELES ME ACHARAM.

OH NÃO, O QUE EU DEVERIA FAZER...
NÃO...
LAST RESORT
CLACK


Hmm...
U.S.
DANIEL WAY GORAN PARLOV


K-KLIK
É A SONG JIL. VOCÊ ESTÁ AÍ?
AÍ ESTÁ VOCÊ!
VOCÊ TEM QUE FUGIR— TEM UM TIRA LÁ FORA PROCURANDO POR VOCÊ!
O QUE VOCÊS—?!
VOCÊS TÊM QUE FUGIR!
ESPERE, VOCÊ DISSE QUE TEM UM TIRA LÁ FORA?!

NÃO ESTÁ MAIS...
ENTREM--!

<ONDE VOCÊ VAI?!>
<NÃO POSSO FICAR--!>
<VOLTE AQUI, SEU MALDITO--!>
K-PAK K-PAK K-PAK K-PAK
K-PAK K-PAK
VÃO PARA O BANHEIRO!
TEM UM ESPAÇO ATRÁS DO ESPELHO-- SIGAM OS CANOS PARA BAIXO!
AGORA,
MERDA!

AAAHH--!
K-PAK
K-PAK
<POR QUE VOCÊS DEMORARAM TANTO?!>
<ESTÁVAMOS VIGIANDO AS SAÍDAS, COMO VOCÊ MANDOU!>
<PARA O INFERNO COM AS SAÍDAS-- ELA ESTÁ BEM AQUI!>
<ENTREM NA MERDA DESSE QUARTO E MATEM TODOS!>

"<ELA ESCAPOU!"
"<NÃO IMPORTA. PEGUEM AS ARMAS E EXPLOSIVOS, NÓS SEMPRE PODEMOS USAR ESSAS COISAS>"

<MAS... TAMBÉM DEVEMOS PROCURAR PELA--?>
<A GA- ROTA?>
<NÃO.>
<EU JÁ SEI ONDE ELA VAI>

ELES ESTÃO LEVANDO TUDO.
VAMOS.
PARA NOSSA CASA?
PARA ONDE MAIS ELI IRIA?
DESCULPE... SÓ QUERÍAMOS AJUDAR.
NÓS NÃO QUERÍAMOS FODER TUDO.
BEM, VOCÊS NÃO FODERAM TUDO-- ELI IA LEVAR A MAIORIA DESSAS COISAS PARA A CASA DA CHEFE LILI MESMO.
PELO MENOS, DESSE JEITO EU NÃO TENHO QUE CARREGAR TUDO... ALGUMAS DESSAS COISAS SÃO PESADAS PARA CACETE.
VOCÊ NÃO ESTÁ ZANGADA...?
DE QUE ADIANTARIA?

O TIRA... O QUE VOCÊS SABEM SOBRE ELE?
HMM... ACHO QUE ELE ALGUM TIPO DE CHEFE? ELI O VI EM CENAS DE CRIMES, DIZENDO PARA OUTROS TIRAS O QUE FAZER.
E ELE É *CORRUPTO*, OBVIAMENTE...
EU ODEIO TIRAS CORRUPTOS.
VOCÊ VAI MATÁ-LO?
PROVAVELMENTE, SIM.. MAS DEPOIS. DEPOIS QUE MATARMOS A CHEFE LILI.
VOCÊ... *QUER* QUE NÓS TE AJUDEMOS AGORA?
MESMO DEPOIS... *DISSO?*
VOCÊS NÃO VÃO ESTAR ME AJUDANDO, VÃO AJUDAR A SI MESMOS-- ELES ME VIRAM COM VOCÊS.
VOCÊS SABEM O QUE ISSO SIGNIFICA, CERTO?
S/M.
SIGNIFICA QUE VAMOS MATAR *AQUELES* FILHOS DA PUTA *PRIMEIRO.*

EMBOSCADA!
SE ESPALHEM, SE ABRIGUEM!
<CUIDADO ONDE ATIRAM!>
<A CHEFE LILI QUER ELA VIVA!>

LIÇÃO UM:
ALIMENTE A ESCALA DO CONFLITO ALÉM DAS CAPACIDADES DO INIMIGO.
O QUE ISSO--?!

TCHOK
<O PRAZER DE UMA MULHER NO >
<VOCÊS NÃO PODEM MATÁ-LA.>
<...MAS ELA PODE MATAR VOCÊS, E VAI, MATAR TODOS VOCÊS!>

<FUJAM ENQUANTO PODEM, SEUS MISERÁVEIS>

ELA ERA CORAJOSA.
QUANDO AQUELES HOMENS TENTARAM PEGÁ-LA PARA TRANSFORMÁ-LA EM UMA ALEIJADA PARA PEDIR PARA ELES, COMO ELES FIZERAM COM A IRMÃ DELA, ELA LUTOU COM ELES.
EU ESTAVA COM ELA NA ESTAÇÃO DE TREM, PROCURANDO COMIDA, E ELA VIU A MÃE. A MÃE CUSPIU NELA.
ENTÃO ELA CHAMOU A MÃE DE PUTA E CHUTOU ELA ESCADA ABAIXO
<TROUXE COMIDA?>

<SHI EN TAN!>
<OH MEU DEUS, O QUE—?>
ISSO É CULPA SUA!
NÃO...
...FOI O TIRA. SÓ PODE TER SIDO ELE— ELE NOS VIU.
ELE DEVE TER PERGUNTADO PARA OS OUTROS TIRAS, AQUELES QUE RESPONDEM A ELE... TODOS ELES NOS IGNORAM, MAS ELES SABEM QUE VIVEMOS AQUI.
ISTO É NOSSA CULPA.
BEM... SIM, MAS...
ELES NÃO TERIAM VINDO AQUI SE NÃO FOSSE POR...
SHI EN TAN MORRELL POR SUA CAUSA!

E OS HOMENS QUE A MATARAM TAMBÉM VÃO MORRER... JUNTO COM A CHEFE BALOFA DELES.
MAS VAMOS PRECISAR DE AJUDA PARA FAZER ISSO ACONTECER.
POR QUE ELI --?
PORQUE VOCÊ É NOSSA LÍDER, AI LONG.
ELL.
...SIM.
SIM, ELI SOU.
MAS VOCÊ É A EXPERT NESSE TIPO DE COISA, ENTÃO...
COMO VAMOS "SERVIR A JUSTIÇA"?
VAMOS PENSAR EM UM PLANO DE ATAQUE.
"ATAQUE"?
SIM.
ISTO NÃO É MAIS SOBRE SERVIR A JUSTIÇA, AI LONG...

"...ISSO É SORE SERVIR A PORRA DA VINGANÇA."
DIA SEGUINTE:
<COMO EU VOU PROCURAR A GAROTA SE SOU CONSTANTEMENTE CHAMADO PARA LIDAR COM AS CONSEQUÊNCIAS DA SUA...>
<O RESTO DOS PEDOS ESTÃO AÍ, CHEFE INSPETOR, ATRÁS DA--->
<MARQUE E FOTOGRAFE-OS, SEU BURRO!>
<...SUA GUERRA DE GANGUES?!>
<ALGUÉM A CONTRATOU POR ISSO, TODOS ELES VÃO SER PUNIDOS.>
<A PUNIÇÃO DEVE CONTINUAR ATÉ QUE EU ESTEJA SATISFEITA>
<AGORA COMO VOCÊ DISSE, SEU PORCO DE MERDA,>
<EU... ME DESAGRADA MUITO QUANDO LIGAM--->
BRRUUURRP
<ALÔ?>
OLÁ.

ACHO QUE VOCÊ ESTÁ *PROCURANDO* POR MIM, SEU PORCO DE MERDA...?
GORAN PARLOV
DANIEL WAY
CONCLUI NA PRÓXIMA EDIÇÃO.

PRÓXIMO MÊS

DANIEL WAY · GORAN PARLOV
HIT-GIRL
HONG KONG
PARTE 4 DE 4
EM SETEMBRO
GORAN PARLOV
NÚMERO
8

A SUPER-HEROÍNA
adolescente
MAIS LETAL
do mundo
está em uma
MISSÃO
para
SERVIR
JUSTIÇA
ao redor do
mundo.

PRÓXIMA PARADA:
HONG KONG.

IMAGECOMICS.COM
RATED M / MATURE